

# Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Libro Alessandro Fois [PDF, ePub, Mobi]



E' sufficiente dare uno sguardo all'indice del libro per avere un quadro completo degli argomenti trattati.

## PIANO DELL'OPERA

- Copertina
- Indice
- Glossario dei termini tecnici
- Dedicata
- Biografia dell'Autore
- Prefazione

\*\*\*

## 01. PIANO DELL'OPERA

## 02. CONOSCERE IL SUONO

### a. Altezza

### b. Timbro

- I suoni
- I rumori
- Il timbro
- La forma d'onda
- La manipolazione del timbro

### c. Intensità e dinamica

- Intensità
- Dinamica

### d. Involuppo

- ADSR
- Il sintetizzatore

### e. Risonanza ambientale

- Echo - Delay
- Reverber

### f. Spazialità

- Direzione
- Simulazione della direttività sonora
- Presenza e prossimità
- Conclusione

#### **g. Sustain**

- **Descrizione**
- **Sustain tramite riverbero**
- **Sustain tramite Reverse-Verb**
- **Sustain tramite compressione**

#### **h. Criteri di ascolto critico nel mix**

- **La percezione acustica**
- **Volume ideale di ascolto**
- **Esempi**
- **Fonometro**

### **03. ANALOGICO O DIGITALE**

- **Premessa**
- **Eq digitale Vs Eq analogico**
- **Processori di dinamica, digitale Vs analogico**
- **Il mio parere personale**
- **Gli elementi che determinano un buon mix**
- **Per concludere**

### **04. A CHE SERVE L'AUDIO MIXING**

- **Premessa**
- **Che cosa fare nel corso di una sessione di mixing**

### **05. CHE COSA OCCORRE**

#### **a. Acustica**

- **Premessa**
- **La stanza ideale**
- **Onde stazionarie**
- **Abbatere le onde stazionarie**
- **Minimizzare le Prime Riflessioni**
- **Suono della stanza fermo e diffuso**
- **Eq ambientale**
- **Per concludere**

#### **b. Monitoring**

- **Premessa**
- **I diffusori audio**
- **Il subwoofer**
- **Posizionamento**

#### **c. Daw**

- **Digital Audio Workstation**
- **Quali plugin occorrono?**
- **Per chi usa Pro Tools**

#### **d. Know how**

### **06. CREARE LA SESSIONE DI MIX**

- **Premessa**

- **Che parametri impostare?**
- **Creiamo una sessione per il Mixing**
- **Tracce e Gruppi**
- **Eliminare i plugin**
- **Per concludere**

## **07. CRITERI GENERALI DEL MIX**

### **a. Il trattamento timbrico**

- **Premessa**
- **Lo spettro armonico**
- **Azione dell'eq**
- **Tipi di equalizzatore**
- **Shelve e peak**
- **HPF e LPF**
- **Conformazione dei plugin di eq**
- **Enhancement - Exciter**
- **Enhancement - Inflater**
- **Fase 1 - Equalizzazione preventiva**
- **Fase 2 - Equalizzazione di mix**
- **Finalità della equalizzazione**

### **b. Il trattamento dinamico**

- **Premessa**
- **Tipi di processore di dinamica**
- **Controlli del compressore e del limiter**
- **Controlli dell'espansore e del gate**
- **Brickwall limiting preventivo**
- **Livellamento dinamico delle tracce durante il mix**
- **Livellamento e incollaggio dinamico nei bus dei gruppi**
- **Incollaggio dinamico nel mastering**

### **c. Il trattamento ambientale**

- **Premessa**
- **Echo - Delay**
- **Installare un simulatore di echo - delay**
- **Delay - Parametri di controllo**
- **Reverber - Riverbero**
- **Utilizzo del riverbero**
- **Doppler**

## **08. PRELIMINARI DEL MIX**

### **a. Controllo delle fasi nelle tracce**

- **Le fasi, queste sconosciute**
- **Come risolvere le sfasature**
- **Conclusione**

### **b. Equalizzazione preventiva**

- **Premessa**
- **Equalizzazione preventiva per gli strumenti melodici**

- **Equalizzazione preventiva per i tamburi**

- c. **Brickwall limiting preventivo**

- **Definizione e utilità**
- **Scelta del plugin**
- **Operatività**
- **Brickwall limiting con compressore multibanda**

- d. **Modellamento dinamico**

## **09. LE FASI DEL MIX**

- a. **Il mix essenziale**

- **Individuazione delle tracce essenziali**
- **il livellamento preliminare dei volumi**
- **Compressione livellante**
- **Equalizzazione di mix**
- **Trattamento ambientale**

- b. **Il mix finale**

## **10. IL TRATTAMENTO DELLE SORGENTI**

- a. **Voce solista**

- **Premessa**
- **Editing**
- **Criteri elaborazione voce solista**
- **Interventi aggiuntivi**
- **Interventi durante il mix**

- b. **Basso e contrabbasso**

- **Equalizzazione livellante**
- **Un incastro con la grancassa**
- **Prima l'eq oppure il dyn?**
- **Dyn**

- c. **Batteria, congas e bongos**

- **Grancassa**
- **Rullante**
- **Charleston**
- **Tom-Tom e Timpani**
- **Congas e Bongos**
- **Over Heads**
- **Riprese di campo lungo**
- **Varie**

- d. **Set di percussioni**

- **Filtro passa alto**
- **Eq e Dyn**
- **Rev**

#### **e. Pianoforte**

- **Premessa**
- **Iniziamo**
- **Controllo delle fasi**
- **I rapporti di volume nell'immagine stereo**
- **Equalizzazione preventiva**
- **Mix delle tracce del piano**
- **Tipi di sonorità ed Equalizzazione**

#### **f. Chitarre**

#### **g. Sezioni orchestrali**

- **Riprese solistiche**
- **Strumenti in sezione**

### **11. MIX CONCLUSIVO**

- **Premessa**
- **Aggiungere le nuove tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 1**
- **Processiamo i suoni**
- **Ritocchi di equalizzazione**
- **Ritocchi dinamici**
- **Ambientazione delle tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 2**
- **Alcuni consigli operativi**
- **Casi difficili**
- **L'orizzonte stereo**
- **Il Pan-Pot**
- **Le automazioni**

### **12. TEST CONCLUSIVI ED ESPORTAZIONE**

- **Versioni differenti del Mix**
- **Alcuni suggerimenti**
- **Esportazione del mix**
- **Destinazioni d'uso del mix**
- **Nominare i file mix**
- **Appunti per il mastering**
- **Revisione del mix**

### **13. PER CONCLUDERE**

\*\*\*

**Copyright**

**Contatti**

\*\*\*

**A CHE COSA SERVE QUESTO LIBRO**

**Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al**

**rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.**

**La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuate dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore metodologico.**

\*\*\*

#### **A CHI SERVE QUESTO MANUALE**

**La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.**

**Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.**

**Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.**

**E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.**

\*\*\*

#### **BIOGRAFIA DELL'AUTORE**

**Aggiornata al 17 settembre 2018**

**Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.**

**Attualmente vive ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".**

#### **Studi tecnici e musicali:**

- **Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari.**
- **Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia.**
- **Allievo di Mogol e di altri docenti correlati presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le materie Composizione e Arrangiamento Musicale.**

#### **Attività tecniche:**

- **Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica.**
- **Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.**

#### **Attività musicali:**

- **In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali intitolato "Dialogue", eseguito da solista in formazione Piano-Trio.**
- **Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali.**
- **Coautore di un musical originale in Limba, denominato "Boghés de Domo", per il quale è**

**stato anche coregista, coproduttore e uno degli interpreti principali nel corso delle successive messe in scena.**

- **Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità.**
- **Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello.**
- **Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo.**
- **E' stato direttore di alcune formazioni corali.**
- **E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.**

#### **Docenze:**

- **E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali.**
- **Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale.**
- **Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private. \*\*\***

#### **BIBLIOGRAFIA**

- **Opere realizzate:**
- **Manuale di Audio Mixing Digitale**
- **Manuale di Audio Mastering Digitale**
- **Opere in corso di realizzazione:**
- **Manuale di Audio Recording Digitale**
- **Manuale di Audio Editing Digitale**

<b>Titolo</b>	:	MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE
<b>Auteur</b>	:	Alessandro Fois
<b>Categoria</b>	:	Musica
<b>Pubblicato</b>	:	17/09/2018
<b>Editore</b>	:	Lycnos
<b>Pagine</b>	:	356
<b>Lingua</b>	:	Italiano
<b>Tamanho do arquivo</b>	:	17.03MB

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Libro Alessandro Fois \[PDF, ePub, Mobi\]](#)

# Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Libro Alessandro Fois [PDF, ePub, Mobi]

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Libro Alessandro Fois \[PDF, ePub, Mobi\]](#)

**MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF** - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Libro Alessandro Fois \[PDF, ePub, Mobi\]](#)



## Chi legge questo libro legge anche:

### [PDF] Una Cenerentola a Manhattan



<http://read.beebok.info/it-1437331118/una-cenerentola-a-manhattan.html>

Romantico&#xa0; Divertente&#xa0; Esilarante Autrice del bestseller Matrimonio di convenienza "Un paio di scarpe possono cambiarti la vita" è una frase che non ha mai convinto Riley, e i colpi di fulmine per lei sono sempre stati e rimangono un fenomeno atmosferico. Orfana...

---

### [PDF] Donne che non perdonano



<http://read.beebok.info/it-1441616036/donne-che-non-perdonano.html>

«È vero, stava per uccidere un uomo, ma avrebbe anche liberato una donna. La somma algebrica delle sue azioni sarebbe stata uguale a zero. E poi un'altra persona avrebbe liberato lei». PRIMA EDIZIONE MONDIALE Camilla Läckberg ha venduto oltre venti milioni di copie nel mondo.

---

### [PDF] La mia storia sbagliata con il ragazzo giusto



<http://read.beebok.info/it-1439974738/la-mia-storia-sbagliata-con-il-ragazzo-giusto.html>

Autrice bestseller di New York Times e USA Today Con l'arrivo del suo trentesimo compleanno, Emma Harrison ha scoperto di desiderare un figlio. Peccato che non ci siano principi azzurri all'orizzonte. E quando il suo migliore amico si tira indietro come possibile donatore, le opzioni...

---

### [PDF] Becoming



<http://read.beebok.info/it-1389179726/becoming.html>

L'AUTOBIOGRAFIA INTIMA E APPASSIONANTE DELLA EX-FIRST LADY DEGLI STATI UNITI CHE HA ISPIRATO IL MONDO. Con un inserto fotografico Grazie a una vita ricca di traguardi perseguiti e conseguiti con determinazione, Michelle Obama è considerata una delle donne più forti e iconiche...

---

### [PDF] L'aggiustacuori



<http://read.beebok.info/it-1439876004/l-aggiustacuori.html>

C'è un ragazzo speciale che di giorno aggiusta telefonini e la sera scrive poesie mentre parla con le stelle. Per ascoltarle meglio ha montato un'altalena sul tetto di casa sua. Loro lo chiamano "Piccolo Poeta" e ormai questo è diventato il suo nome. Il Piccolo Poeta ha un...

---

## [PDF] Un regalo sotto la neve



<http://read.beebok.info/it-1435840613/un-regalo-sotto-la-neve.html>

Una favola indimenticabile di amore, segreti, bugie e seconde possibilità Dall'autrice del bestseller Un diamante da Tiffany Si dice che dietro ogni grande uomo ci sia sempre una grande donna. In effetti dietro tutti i personaggi più in vista di Londra c'è lei: Alex...

---

## [PDF] Fantasma del Mercato delle Ombre - 8. Con il sangue e con il fuoco



<http://read.beebok.info/it-1376425888/fantasma-del-mercato-delle-ombre-8-con-il-sangue-e-con-il-fuoco.html>

L'ottavo racconto della nuovissima serie Fantasma del Mercato delle Ombre firmata da Cassandra Clare con Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson, Kelly Link, Robin Wasserman. Dopo oltre un secolo d'attesa, Jem Carstairs e Tessa Gray, l'altra metà della sua anima e del suo cuore, possono...

---

## [PDF] L'amore è sempre in ritardo



<http://read.beebok.info/it-1435971092/l-amore-e-sempre-in-ritardo.html>

Numero 1 nelle classifiche italiane I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a...

---

## [PDF] Imperfetti



<http://read.beebok.info/it-1441031778/imperfetti.html>

Un tempo, il futuro di Evelyne Preston sembrava perfetto, finché il suo ricco padre non è stato coinvolto in uno scandalo finanziario e si è tolto la vita. Rimasta sola, nel tentativo disperato di pagare la retta del college e le bollette, Evelyne trova lavoro come cameriera...

---

## [PDF] Finalmente vicini



<http://read.beebok.info/it-1436976665/finalmente-vicini.html>

Torna la coppia che ha fatto sognare migliaia di lettori. Un terribile segreto mina il loro amore, ma nessun ostacolo può dividerli. Mi ha sollevato il mento per guardarmi negli occhi: "Cosa ti succede?". "Mi ero scordata del tuo talento?" "Quale?"...

---